

聖トーマス教会での合唱風景(左)、ケーテン城のバッハ・レリーフには“祖国よ、彼を誇れ、彼の価値を誇れ”と(右)
<2013年6月、ライプツィヒ&ケーテン　撮影:東京クオリテリア>

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

音楽の旅

『オペラ/クラシック音楽＋ヨーロッパ』

が専門の㈱東京クオリテリア《旅のデザイン部門》

売切れの超人気公演チケットもget！

★ '83.02(1ドル=240円時代)以来、40回超の渡欧経験がベースの旅行アドバイス・手配！
★ ご年配の方の一人旅、サポート経験豊富！(ウィーン・ミラノ・ベルリン・ドレスデン・ライプツィヒ他)



バッハの故郷アイゼナッハ郊外ワルトブルグ城、
ワグナー『タンホイザー』(歌合戦の間)の舞台
<2010年10月、アイゼナッハ　撮影:東京クオリテリア>



ミラノ・スカラ座の23/24
シーズン開幕演目・
ヴェルディ『ドン・カルロ』
<2023年12月、
撮影:東京クオリテリア>



ベリーニ『ノルマ』ポスター
<2024年3月 ナポリ・
テアトロ・サンカルロ、
撮影:東京クオリテリア>

【2027年夏までの注目公演】●ライプツィヒ・バッハ音楽祭:テーマはPASSION…①「マタイ受難曲」初演300周年で異なる演奏・編曲で5公演も！特に聖トーマス教会でのS.ラトル/フライブルグ・バロック管　②幻の「マルコ受難曲」の復元演奏　③現代舞踏と組合せた「ヨハネ受難曲」　④最終日はJ.E.ガーディナー指揮「ロ短調ミサ曲」(6/M)　●モーツァルト週間:『コジ・ファン・トゥッテ』、オケは創立75周年のカメラータ・ザルツブルグ(1/E)　●ザルツブルク復活祭音楽祭:カラヤン創設60周年、最大の目玉が新制作『ワルキューレ』(K.ペトレンコ/ベルリン・フィル/L.ダヴィットセン<ブリュンヒルデ役>&ベートヴェン「ミサ・ソレムニス」(3/E)　●バイロイト音楽祭:新制作『パルジファル』『ローエングリン』と、『タンホイザー』『マイスタージンガー』の4作(7/E-8/E)　●バイロイト・バロック・オペラ祭:(辺境伯歌劇場が主会場、9/B-M)　●ベルリン音楽祭:ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、フィンランド放響、ロンドン響が参加予定(8/E-9/M)　●ベルリン国立歌劇場:C.ティーレマン指揮2演目『トリスタンとイゾルデ』(K.F.フォークト/C.ニールント、2月)+『タンホイザー』(A.シャガー、3月)、S.ラトル指揮1演目『イドメネオ』(M.コジェナ、6月)　●ウィーン国立歌劇場:『トゥーランドット』(A.ネトレプコ、2/M-E)　●バイエルン国立歌劇場:『ファウスト』(C.カストロノーヴォ、2/M-E)、『パルジファル』(E.ガランチャ、3/E-4/B)、『タンホイザー』(J.カウフマン/E.グバノヴァ、4/E-5/B)、『指環<4部作>』(T.クラッツァ演出・V.ユロフスキ指揮で2サイクル(7/M-E))　●トレスデン国立歌劇場:D.ガッティ/マーラー「大地の歌」(1/M)、オペラではコルンゴルト『死の都』(K.F.フォークト/C.ニールント、12/M-1/B)、『リエンツィ』(6/E-7/B)が注目！　●ミラノ・スカラ座:新シーズンは12/7『オテロ』で開幕!　●ウィーン楽友協会:P.ポペルカ/ウィーン響の他、C.マケラ/シカゴ響・ショスタコーヴィッチ「第4」/シベリウス「第7」/マーラー「第9」に注目(1/M)、コンセントゥス・ムジークス・ウィーン「マタイ受難曲」(3/M)、D.ガッティ/トレスデン国立歌劇場管【ベートーヴェン没後200年】で、交響曲全曲と21世紀音楽との対話がコンセプトの4日間公演(4/M)　●ウィーン・フィル:NewYear コンサート指揮　はT.ソヒーエフ、Y.N=セガン/マーラー「第4」「第9」「第2(E.ガランチャ登場)」を5日間公演(2/M)、L.ヴィオッティ/コルンゴルト「シンフォニエッタ」やペンデレツキー「ヴァイオリン協奏曲第2番《メタモルフォーゼン》」(Vn.独奏:A.S.ムター、4/M)



「ニュルンベルグのマイスタージンガー」「ジークフリート牧歌」が作曲されたルツェルン湖畔のワグナー別荘(現記念館)、
<2013年8月、トリプシェン　撮影:東京クオリテリア>

◆欧州路線・航空券見積り　(当社例、2026/10/14現在)
- 往路 6/13 羽田21:40-ライプチヒ09:45(+1)(フランクフルト乗換)、
- 復路 6/20 ベルリン16:45-羽田16:55(+1)(フランクフルト乗換)、
- 機材はルフトハンザ航空/全日空
- ¥417,000(全行程エコノミークラス)　★2026年からEU・スイス等入国にはETIAS電子認証が必要要件になります

送客例	◆『スイスの夏休み』(茨城県、70代ご夫婦+40代女性)：　2026年8月、87万円、インターラーケン4泊・ルツェルン3泊、コンサート2回・野外劇1回
お一人様旅行代金	※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

◆各種手配　●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！)　●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK)　●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは旅行コンサルティング料が必要です。例) ¥7,000(税別)[旅行期間が8日未満の場合]～



ドレスデン国立歌劇場管弦楽団公演・シェーンベルグ「グレの歌」(C.マイヤー(MS)/指揮者C.ティーレマン/C.ニールント(So))　<ドレスデン・センパーオーパー
2020年3月、撮影：東京クオリテリア>

●携帯電話：090(9846)8406　●FAX：0466(35)0291
●Eメール：　tabi_design@pure.ocn.ne.jp
●ホームページ：　https://www.tqi-travel.jp
ホームページ　メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鵠沼3-9-6-2F
担当：難波　(総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)

代表者プロフィール：札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。
2010年秋、㈱東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。
中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。